

תעודת זהות של טקסט

א. **כותרת** – שם הטקסט

ב. **מוען** – מי כתב את הטקסט?

ג. **נמען** – קהל היעד

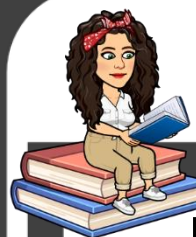
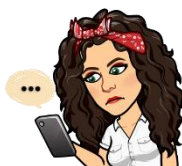
מי הקהל אליו מופנה הטקסט?

ד. **במה** - היכן הטקסט התפרסם?

ה. **תאריך** – מתי נכתב הטקסט?

לעיתים לצד הטקסט יופיעו איורים,
תצלומים, תמונות, תרשימים –
מספקים רמזים לגבי מה יהיה כתוב
בטקסט, עוזר להבין את הטקסט.

שרית פס



סוגי טקסטים

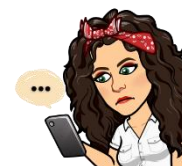
טקסט מדעי - מטרתו למסור עובדות
ולתאר תופעות או תהליכים .

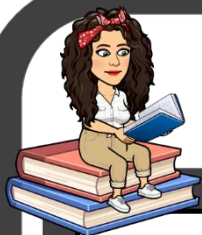
טקסט טיעוני - מטרתו לתאר מצב
מנקודת מבט אישית של הכותב, מציג
טיעונים נגד מצב קיים במטרה לשנותו.
טקסט ביקורתי.

טקסט סיפורי - קטע שיש בו עלילה
מתפתחת. דמויות, מקום, זמן ובעיה.

טקסט מפעיל ומדריך - כולל הנחיות,
הוראות או הסברים כיצד לעשות דברים.

שרית פס



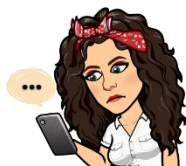


רעיון מרכזי ומשפטי מפתח
נושא הטקסט - עונה על השאלה
– על מה מסופר בטקסט ?
רעיון מרכזי – עונה על השאלה –
מה בעיקר כתוב בפסקה על
הנושא ? כיצד תארתו משפטי
מפתח ?

א. קראו את הפסקה
ב. שאלו את עצמכם - על מי / על
מה מדובר בפסקה ?
ג. מה אומרים עליו – מהו הדבר ?
מיהו האיש ?

רעיון מרכזי מוסר את עיקר המידע
בטקסט. לעיתים מופיע הרעיון באופן
גלוי, ולעיתים אינו מופיע באופן גלוי,
כך שיש להסיק מתוך הנאמר. זיהוי
הרעיון המרכזי בטקסט, יסייע לכם
להבחין בין מידע עיקרי למידע טפל.

שרית פוסט



סוגי כותרות

א. כותרת מידעית / כותרת

אינפורמטיבית - כותרת
המתייחסת לעיקר המידע
שבטקסט ומוסרת עובדות.

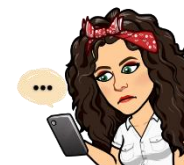
ב. כותרת ביקורתית / נוקטת

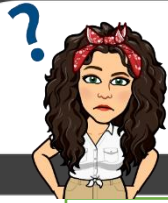
עמדה – כותרת המרמזת על דעת
הכותב

ג. כותרת פיקנטית – כותרת

המעוררת עניין וסקרנות אצל
הקורא , מנוסחת בדרך מפתיעה
ומעניינת – משחקי מילים.

שרית פוסט

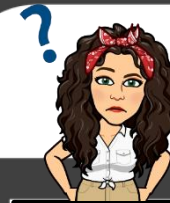
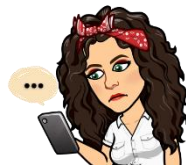




מילות הוראה – מט"ח

מה צריך לעשות?	מילת ההוראה
קבעו את המשמעות של מילה או מושג בהקשר של התחום הנדון. לשם כך השתמשו במילה נרדפת, תרגום או הסבר קצר. ענו על 5 המ"מים: מי, מה, מתי, מקום, מדוע	הגדירו
הציגו מידע בקיצור (בראשי פרקים בכותרות) ובסדר הגיוני, ללא מתן הסבר או נימוק.	ציינו
הציגו - מסרו את הפרטים תוך "צילום" תמונת המצב, ללא הסברים.	תארו
הביאו דוגמאות ספציפיות כדי לחזק ולהבהיר את הרעיון/הטיעון בכתביכם.	הדגימו
כתבו מהן הסיבות, המניעים, ההוכחות לעניין הנדון בשאלה. בסס את הטענה המוצגת.	נמקו
ערכו השוואה, מצאו את הדומה ואת השונה בין שני דברים או יותר. כדי להשוות, נסחו קריטריונים מתאימים ובנו טבלה משווה.	השוו

ערית 606



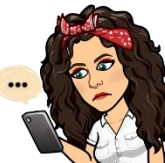
כיצד לפצח שאלה ? מקצועות רבי מלל -

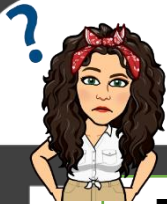
- קראו היטב את השאלה
- סמנו במרקר או מתחו קו מתחת למילות הוראה – **הדגימו, ציינו, הסבירו**
- סמנו בצבע אחר / בעיגול מילות שאלה – **מדוע, כיצד, איך**
- סמנו את מס' הפריטים הנדרשים
- ה. כתבו בצד מהו נושא השאלה
- ו. בעזרת הסימונים שסימנתם – חלקו את השאלה לתתי שאלות.

בעברית –

- קראו את השאלה
- סמנו במרקר / קו מה נושא השאלה – מהו המידע המבוקש
- גשו לטקסט וחפשו את המידע המבוקש, מרקרו בטקסט.
- כתבו תשובה בהתאם למידע שמצאתם

ערית 606

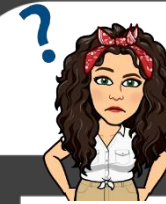
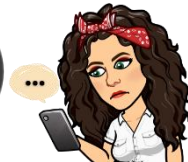




מילות שאלה - ברנקו וייס

מילות שאלה	סוג המידע המתקבל כתשובה
מי?	זהות אדם
מה?	תיאור או פירוט
מתי?	זמן
מדוע?	מקום
פה? היכן? לאן?	מקום
כיצד? איך?	דרך או אופן ביצוע
האם?	אישור או שלילה
למה?	נימוק (הסבר הסיבה)
זה = לשם מה?	תכלית
כמה?	כמות
במה?	ציון מאפיין או עצם
זה/איזו/אילו?	שם עצם

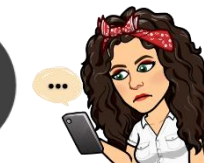
שרית לסט



צטטו	הביאו את הדברים כלשונם, במילים של הכותבים. ציינו מנין הציטוט לקוח.
הסיקו	כתבו מה ניתן ללמוד מהנתונים- כתבו איזו מסקנה או לקחים ניתן להפיק
מנו	הביאו מידע הבנוי בסדר הגיוני מסוים- סדרו את הדברים לפי מינם או סוגם.
הסבירו	כתבו במילים שלכם פירוש לנושא הנדרש בשאלה, תוך ניתוח הפעולה או האירוע מבחינת הסיבות, התוצאות וההשפעות.
חוו דעתכם	הביאו תיאור של העובדות כמו שהן ולאחר מכן ציינו את טענתכם וכתבו את עמדתכם. נמקו את עמדתכם והוסיפו דוגמות.

מילות הוראה - מט"ח

שרית לסט





פועל – שם פועל – שם פעולה

א. פועל – זמן – מתי ?

עבר – הווה – עתיד

גוף – מי ?

שברתי - מי ? אני, מתי ?

עבר

מה הוא עשה אתמול ?

ב. שם פועל - ל' – לשבור

לאכול, לרקוד, להתעמל –

אין זמן ואין גוף. – **אני**

רוצה ל

ג. שם פעולה = שם עצם.

שמירה, התעמלות, ריקוד.

אני עושה פעולה של ...

ערית 60s



חלקי דיבר

כיצד מזהים שם עצם ?

א. הוספת ה' הידיעה - הבית ,

המורה

ב. הוספת כינוי שייכות – שלי, –

הבית שלי , המורה שלי.

כיצד מזהים ש"ת ?

א. מתלווה לשם עצם ביחיד רבים, זכר

ונקבה

ב. ניתן להוסיף מילים – הכי , מאוד, יותר

ג. תכונות אופי – שקדן, חרוץ, רמאי,

תכונות יופי – רזה, גבוה, נמוך, שמן, נאה

צבעים – תכלת, זהב, לבן וכו'

ערית 60s





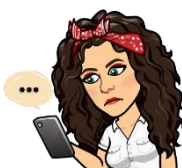
כיצד מבחינים בין צירוף סמיכות לצירוף שם עצם ותוארו ?

צירוף סמיכות - ניתן להוסיף ה'
הידועה במילה השנייה בצירוף -
בית הכנסת , בניין המגורים , רכזת
השכבה.

צירוף שם ותוארו: ניתן להוסיף ה'
הידועה לשתי המילים בצירוף -
האיש הדתי, המצב הביטחוני,
הבית הלבן.



שרית אסס

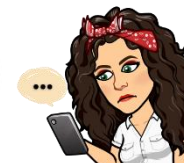


כינויי גוף

יחיד	רבים
אני	אנחנו
מדבר / ת	מדברים / ות
אתה - נוכח	אתם -
את - נוכחת	נוכחים
	אתן - נוכחות
הוא - נסתר	הם - נסתרים
היא -	הן - נסתרים
נסתרת	



שרית אסס





10

שם המספר – כללים:

1. במס' 10-2 שם העצם ברבים .
2. תאריכים -מס' בזכר
3. אחרי המילה פי -מס' בזכר
4. מאות – מס' בנקבה
5. אלפים – מס' בזכר
6. מיליון – מס' בזכר
7. גילים – לבן ולבת בנקבה.
8. פעמים – מס' בנקבה.
9. שנים – מס' בנקבה.
10. אחוזים, שקלים – מס' בזכר.
11. מספר סתמי : מס' בנקבה
– מס' בית, קו אוטובוס, דף, עמוד, רחוב, דירה.

NUMBER



שרית לוס



פעיל – סביל

פעיל – מבצע הפעולה.

דוגמה: המחנכת **שלחה** דף נוכחות מקוון.

סביל – הפעולה נעשית עליו.

דוגמה : דף נוכחות מקוון **נשלח** ע"י המחנכת.

בנייני הפועל

פעיל - סביל

פעל - נפעל (שמר -נשמר,

סגר- נסגר)

הפעיל - הופעל (הכניס -

הוכנס, הקליט - הוקלט)

פיעל - פועל (סיפר – סופר,

חילץ- חולץ)

שרית לוס

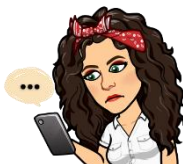




נקבה	זכר	
אחת	אחד	1.
שתיים	שנים	2.
שלוש	שלשה	3.
ארבע	ארבעה	4.
חמש	חמשה	5.
שש	ששה	6.
שבע	שבעה	7.
שמונה	שמונה	8.
תשע	תשעה	9.
עשר	עשרה	10

מספרים 1-10

שרית לסט



שם המספר איך קובעים האם המס' בזכר או בנקבה ?

קנייתי (5) _____ עגבניות

א. הופכים את השם עצם מרבים

ליחיד – עגבניות - עגבנייה

ב. מוסיפים לשם העצם שם תואר –

עגבנייה בשלה / עגולה - נקבה

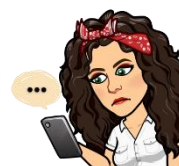
ג. מתאימים מס' בזכר או בנקבה –

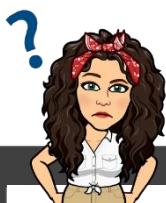
חמש עגבניות

NUMBER



שרית לסט





מאזכרים

מאזכרים הם מילים שמשתמשים בהן במקום לחזור על הנושא פעמים רבות בקטע. מאזכרים יכולים להיות -

כינויי גוף - הם, הוא, היא, הן
כינויי רומז - זה, הזאת. האלה, זו, אצלה
כינויי שייכות - שלו, שלה, רצונם- הרצון שלהם

כינויי יחס - אותי, אותה, בו, במ, לו, להם, להן

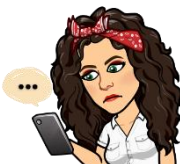
כיצד יודעים איזו מילה המאזכר מחליף?

א. מאתרים את המאזכר- מסמנים במרקר.

ב. קוראים שורה קודם ומחפשים את שע"צ- מסמנים בעיגול / ממרקרים.

ג. כותבים תשובה.

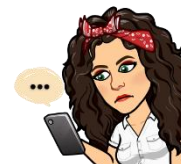
ערית 60s

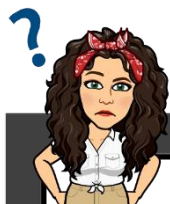


נקבה	זכר	
אחת עשרה	אֶחָד עֶשֶׂר	11
שְׁתֵּים עָשָׂר	שְׁנַיִם עָשָׂר	12
שְׁלֹשׁ עָשָׂר	שְׁלֹשָׁה עָשָׂר	13
אַרְבַּע עָשָׂר	אַרְבַּעַת עָשָׂר	14
חֲמֵשׁ עָשָׂר	חֲמִשָּׁה עָשָׂר	15
שֵׁשׁ עָשָׂר	שֵׁשָׁה עָשָׂר	16
שִׁבְעַת עָשָׂר	שִׁבְעָה עָשָׂר	17
שְׁמוֹנֶה עָשָׂר	שְׁמוֹנָה עָשָׂר	18
תִּשְׁעַת עָשָׂר	תִּשְׁעָה עָשָׂר	19
עָשְׂרִים	עָשְׂרִים	20
עָשְׂרִים וְאַחַד	עָשְׂרִים וְאֶחָד	21

מספרים 11-20

ערית 60s





מילות קישור

מילות זמן - כאשר, לפני, אחרי,
בזמן ש..., אחר כך, בינתיים, לעולם,
מאז, עד ש..., לאחרונה, מיד, בשעת,
קודם לכן, במשך, עד אשר.

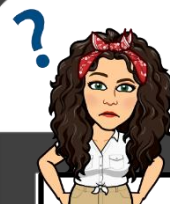
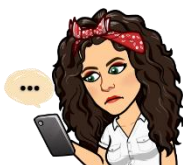
מילות תכלית - כדי, על מנת, לשם,
למען, במטרה ל..., בשביל, לבל.

מילות השוואה - בדומה ל..., כמו,
במקביל ל..., בהשוואה ל..., כשם
ש..., כפי ש....

מילות תנאי - אם, לו, הואיל,
אילולא, אלמלא, בתנאי.

מילות תוצאה - כתוצאה מ..., לכן,
בעקבות, על כן, משום כך, לפיכך.

שרית פס



מילות קישור

מילים המקשרות בין משפטים
ורעיונות בטקסט.

מילות ניגוד - לעומת זאת, אך, אבל,
אולם, אלא ש, להפך, בניגוד ל...,
אלא.

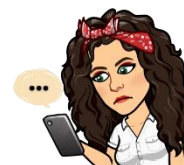
מילות ברירה - או

מילות ויתור - על אף, למרות, חרף,
אף על פי כן.

מילות סיבה - בשל, בזכות, בגלל,
מפני ש..., הודות ל..., כיון ש..., מאחר
ש..., היות ש..., משום ש..., עקב.

מילות הוספה - גם, בנוסף, וכן, כמו
כן, יתר על כן.

שרית פס





טיעון

לדבריי, הדוגמה הבולטת / חשובה /
משכנעת מילות קישור לנימוק :
מכיוון ש / משום ש מילות קישור
להסבר: זאת אומרת, כלומר מילות
קישור להדגמה: למשל, כגון, לדוגמה
מילות קישור להוספה: בנוסף לכך,
כמו כן, ו, ראשית, שנית, שלישית....
סיום : חזרה על הטענה שהוצגה
בפתיחה במילים אחרות, פתרונות, עצות,
המלצות והצעות לשיפור.
ניתן לכתוב : מסקנתי היא , אני
מקווה, אני ממליץ / מציע, מכל
האמור לעיל עולה ש / המסקנה היא,
לפיכך, יוצא ש... מכאן נובע, אם כן.. /
רצוי ל... חשוב ש.. ניתן לומר .. מן
הראוי ל..

ערית 60f



טיעון

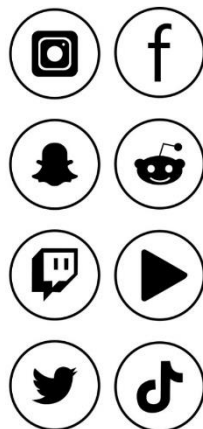
פתיחה : הצגת הנושא / הבעיה /
התופעה

טיעון : מכיל את עמדתו הברורה של
הכותב. **ניתן לכתוב- יש הטוענים /**
בתקופה האחרונה הולכת וגוברת /
מצטמצמת התופעה / בעיה... היעזרו
בכתוב בשאלת הטיעון , ניתן לכתוב
– לדעתי, אני חושב, לפי דעתי, אני
מסכים / מתנגד עם הטענה .
גוף : ההסברים לעמדתו של הכותב.
מדוע הכותב טען כפי שטען. כאן המקום
לפרט ולהרחיב, להציג נימוקים, הסברים
ודוגמאות תוך שימוש במילות קישור
מתאימות. **משפטים שניתן לכתוב :**
ברצוני להציג מס' נימוקים לחיזוק
טענתי / כהוכחה לטענתי/

ערית 60f

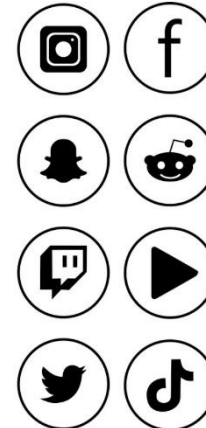
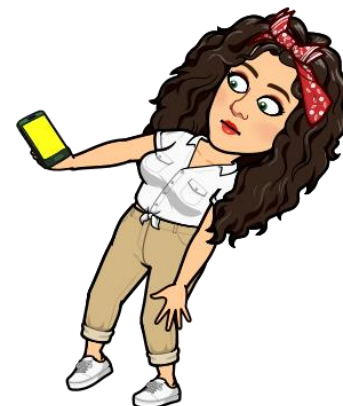


"ההצלחה לא
באה אליכם,
אתם הולכים
אליה" (מרווה קולינס)



שרית לסט

אפליקציות
שעוזרות לי
בשיעורי עברית



שרית לסט